

LE RUGISSANT

EN
LIBRAIRIE
LE 22 AOÛT
2019

■ RÉSUMÉ

Rud Lion est mort, assassiné dans un café parisien en novembre 1999 à l'âge de 30 ans. Ils sont nombreux à le pleurer, des artistes et des voyous. Musicien autodidacte, il fut le mentor d'Expression Direkt, a produit le seul morceau de rap de *La Haine* et aurait composé la mélodie de Ma petite entreprise de Bashung. Il a organisé les soirées les plus enfiévrées de Paris dans les années 1990 et a frayed avec la voyoucratie. Insaississable, passionné et monstrueux, Marc, de son vrai nom, était un électron libre. Il était de ceux qui s'arrachent à leur condition pour connaître les sommets avant la chute.

■ EXTRAIT

Soudain, Francky sort de son habituelle réserve : Underground ! Il faut rester underground ! Le maître-mot pour seule arme, il veut repousser tous ceux qui viennent maintenant fureter aux environs de Ghetto Youth Progress. Selon lui, ce serait un sacrilège d'accepter la proposition de Radio Nova qui veut imprimer son logo noir et jaune sur la pochette de la future compilation. Personne n'a voulu d'eux au départ, alors ils se débrouilleront seuls jusqu'à la fin. C'est la seule manière d'incarner le monde des tours et d'imposer aux autres le progrès, veut dire Francky. Tant pis pour les bons offices de la radio alternative, et Marc, d'abord sensible à cet appel, doit finalement se ranger derrière Francky. Pour annoncer la sortie de leur disque, le Trident choisit d'œuvrer selon les manières de guérillero qui ont fait leurs preuves pour les fêtes. On convoque à nouveau les petits

Des tours de Vitry aux longues nuits de Paris, Raphaël Malkin raconte le parcours hallucinant d'une légende méconnue du rap français. Il a recueilli des dizaines de témoignages pour dresser le portrait de ce personnage à mille facettes et combler un pan entier de l'histoire urbaine contemporaine.

porteurs et on les charge de se ruer dans Paris. Mais cette fois, au lieu d'inonder la ville de papier comme les livreurs de journaux du matin, les envoyés de Marc, Francky et Jean-Luc, la barbouillent. Partout sur les murs, à chaque bord de la Bastille, le long des boulevards qui mènent à la Place de la République, dans les venelles de Pigalle et des Halles, près des endroits où l'on boit et où l'on danse et aussi aux abords des cinémas, des squares, des stades et même sur l'enceinte du périphérique, il y a ces hautes affiches barrées des trois lettres comme un sceau au fer rouge. Et sous le nom du Trident s'enchaîne dans une suite fourmillante et presque infinie le nom de tous ces endroits de gris. Les banlieues, celles qui sont juste là derrière les haies de la Ville, alanguies par l'oubli, envahissent d'un coup le centre et boivent sa lumière. Cette marée de noms, c'est l'underground qui monte.

*Une vie de fracas,
une mort expéditive,
un nom de légende.*



**RAPHAËL
MALKIN**

Raphaël Malkin est né en 1987 à Paris, il est journaliste à *Society*. Il a également fondé la revue *Snatch Magazine*. Il est l'auteur d'un livre sur la French Touch, *Music Sounds Better With You* (Le Mot et le Reste, 2015).

135 x 195 mm | 20 €
ISBN : 979-10-95582-43-4

PRESSE

Nadia Ahmane
06.03.51.48.20

Nadia.ahmane@gmail.com

LIBRAIRIES

Cyril Marchialy
06.76.77.91.19

contact@editions-marchialy.fr

www.editions-marchialy.fr
contact@editions-marchialy.fr

Facebook :

Les Éditions Marchialy

Twitter et Instagram :

@Marchialy

Diffusion - distribution :

Harmonia Mundi Livre

■
MARCHIALY
■