

LA RÉVOLUTION, ALMA GUILLERMOPIETRO LA DANSE ET MOI

« JE COMMENCE À COMPRENDRE À QUEL POINT LE CAPITALISME M'A DÉFORMÉE » : EN PLEINE RÉVOLUTION CUBAINE, ALMA GUILLERMOPRIETO ÉCHANGE SES RÊVES D'ARTISTE CONTRE DES CONVICTIONS POLITIQUES.

RÉSUMÉ En 1970, à New York, Alma Guillermoprieto, d'origine mexicaine, suit les cours de danse contemporaine de Merce Cunningham. Quand celui-ci lui parle d'un poste de professeur à l'École nationale des Arts de La Havane, son monde s'effondre : la jeune danseuse rêvait d'intégrer sa compagnie. Alma part résignée, cherchant dans l'aventure une façon de faire le deuil de sa carrière artistique. Elle a alors 20 ans.

Lorsqu'elle atterrit à Cuba, elle appréhende les restrictions liées à l'embargo américain et au régime de Fidel Castro. Ses craintes sont rapidement confirmées : les salles de danse sont privées de miroirs, considérés comme des instruments contre-révolutionnaires. Son séjour devient alors le temps d'un apprentissage inattendu : celui de sa conscience politique. Alma Guillermoprieto revient sur cette expérience qui a sonné le glas de sa carrière de danseuse et marqué le début de sa vie de journaliste. Avec ce récit initiatique, elle signe un livre d'une rare intensité.

400 pages - 22 €
135x195 mm



ISBN papier : 979-10-95582-62-5
ISBN num : 979-10-95582-82-6
Nuart : 6634865



PRESSE

« Peu de danseurs écrivent des mémoires, c'est pourquoi le monde de la danse reste un mystère pétri d'élégance pour beaucoup d'entre nous. [...] Ceci est l'histoire d'artistes et de poètes, de danseurs et d'architectes déchirés entre la volonté de vouloir faire vivre des idéaux qu'ils savaient fondamentaux, mais aussi dangereux. »

Doris Lessing,
The New York Observer

L'AUTRICE

Alma Guillermoprieto est née en 1949 à Mexico City. Elle s'installe à New York avec sa mère à l'adolescence et y suit des cours de danse contemporaine de très haut niveau jusque dans les années 1970. Elle devient ensuite correspondante pour le prestigieux quotidien anglais *The Guardian*. Depuis cette époque, elle exerce le métier de journaliste pour la presse anglophone et hispanophone, principalement en Amérique latine. Après avoir écrit pour *The Washington Post* et *The Guardian*, elle est nommée à la tête des bureaux de *Newsweek* en Amérique latine pendant près de dix ans. Depuis le milieu des années 1990, elle travaille pour *The New Yorker* et *The New York Review of Books*.

TRADUIT DE L'ESPAGNOL
(MEXIQUE) PAR
VANESSA CAPIEU

« Un véritable plaisir de lecture, plein d'humanité, d'humour fin, de curiosité et de savoir. »

The New York Times
Book Review

« En explorant son rapport à l'art et à la politique, Alma Guillermoprieto livre une réflexion sincère et originale sur l'histoire. »

The New York
Review of Books

CONTACTS

Éditorial
Cyril Gay et Clémence Billault
contact@editions-marchialy.fr
01.56.03.92.39

Responsable RP
(presse-librairie-festivals et salons)
Marie-Laure Pascaud
LD: 01.43.38.83.82
portable: 06.15.86.92.41
mlpascaud@editions-delcourt.fr

www.editions-marchialy.fr
Facebook: Les Éditions Marchialy
Twitter et Instagram: @Marchialy

Diffusion - distribution
Hachette livre