

■ MARCHIALY ■

ANJAN  
SUNDARAM

# BAD NEWS

## DERNIERS JOURNALISTES SOUS UNE DICTATURE

ANJAN SUNDARAM  
SERA INVITÉ AU  
FESTIVAL

ÉTONNANTS  
VOYAGEURS  
À SAINT MALO  
DU 19 AU 21 MAI,  
ET SERA PRÉSENT  
À PARIS ET  
DISPONIBLE  
POUR LA PRESSE  
DU 16 AU 18 MAI.

■ RÉSUMÉ

En 2009, un programme de l'Union européenne demande à Anjan Sundaram, grand reporter, de venir enseigner le journalisme au Rwanda. Alors que ce cours devient un lieu d'échange pour des journalistes indépendants souvent isolés, le gouvernement, à l'approche des élections présidentielles, intensifie le contrôle de l'information. Des journalistes sont menacés, certains obligés de fuir le pays. Anjan prend alors pleinement conscience de la complexité du contexte politique et du danger qui pèse sur la vie de ses élèves.

Si le Rwanda a connu ces dernières années un fort essor économique, la liberté d'expression y est toujours menacée. *Bad News* est un récit important qui dénonce les dérives d'un régime autoritaire. Plus qu'un simple témoignage, c'est un manifeste pour la liberté d'expression.

■ TRADUIT DEPUIS  
L'ANGLAIS (INDE)  
PAR CHARLES BONNOT

LE 3 MAI 2018  
EN LIBRAIRIE

21 euros  
300 pages  
135 x 195 cm  
ISBN 979-10-95582-32-8



■ L'AUTEUR

Anjan Sundaram est un journaliste indien, auteur de deux reportages en Afrique, *Kinshasa jusqu'au cou* (Marchialy, 2017) et *Bad News*. Il a reçu le Reuters prize en 2006 et le Frontline Club Award pour son travail de correspondant de guerre en Centrafrique en 2015.

« *Bad News* est un récit exceptionnel sur une dictature. »  
*The Guardian*

« Un mémoire puissant et choquant. Une accusation accablante non seulement du régime rwandais, mais aussi des gouvernements occidentaux et des agences qui n'ont pas remis en question ses pratiques. »  
*Sunday Times, UK*

« Le récit de Sundaram est courageux et sincère. »  
*The Washington Post*

« Les idées de Sundaram sont poignantes, son récit palpitant et immédiat. »  
*Financial Time*

« Un document important. Une peinture saisissante des dangers associés au métier de journaliste dans un État autoritaire, et un hymne à ceux qui sont assez courageux pour le pratiquer dans des circonstances aussi désastreuses. »  
*San Francisco Chronicle*

■ CONTACT

**PRESSE**  
Nadia Ahmane  
06.03.51.48.20  
Nadia.ahmane@gmail.com

**LIBRAIRIES**  
Cyril Marchialy  
06.76.77.91.19  
contact@editions-marchialy.fr

www.editions-marchialy.fr  
contact@editions-marchialy.fr  
Facebook:  
Les Éditions Marchialy  
Twitter et Instagram:  
@Marchialy

Diffusion - distribution:  
Harmonia Mundi Livre

■ MARCHIALY ■